

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»
имени Владимира Николаевича Рождественского**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Экскурсовод школьного музея»
5-11 классы**

**Педагог, реализующий программу:
Феофилактова С.С., воспитатель**

Пояснительная записка

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному краю, городу, школе.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

Базой для реализации программы будут экспозиционные материалы школьного музея.

В словосочетании «Школьный экскурсовод» ключевым является слово экскурсовод, но вместе с тем нельзя игнорировать и эпитет «школьный», так как данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам экскурсионного дела, предусматривает подготовку экскурсоводов для школьного музея, для аудитории, состоящей, прежде всего, из школьников.

Программа даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и просветительской деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе, даёт интереснейший материал для развития ассоциативного мышления.

Направленность программы

Направленность программы-социально-педагогическая.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО программа направлена на:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка;
- привлечение детей к участию в общественно полезных, социально значимых делах;
- взаимодействие с семьёй.

Актуальность

Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усиления внимания к истории Родины, родного края, школы в процессе гражданского образования школьников.

Экскурсоведение - одно из эффективных средств изучения истории Родины, родного края, школы и одна из форм общественно-полезной, просветительской деятельности учащихся.

Актуальность проявляется в непрерывной связи изучения основ науки с практикой, жизнью и окружающей действительностью.

Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена экскурсионная, исследовательская, проектная деятельность с использованием современных компьютерных технологий. Музейная экспозиция, благодаря включению в неё экранных и звуковых источников информации, имеющих документальную основу, становится более живой, яркой, а экскурсии, сопровождаемые звуковыми эффектами, более интересны и лучше воспринимаются слушателями (посетителями).

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована не на запоминание обучающимися информации, а на активное участие их самих в процессе ее приобретения. Данная программа даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в написании и проведении разных видов экскурсии по экспозициям музея благодаря включению в неё экранных и звуковых источников информации.

На протяжении всего периода обучения ведется репетиционно – постановочная работа, основными задачами которой являются: наработка, разучивание новых экскурсий и других форм проведения просветительской работы в музее, максимальное раскрытие творческого потенциала, развитие актерского мастерства.

Адресат программы: дети с 10 до 17 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет на 34 часа.

Формы и режим занятий

Режим занятий

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 учебному часу;

Во время занятий проводится физминутка, проветривание учебного помещения.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- индивидуальная
- групповая
- фронтальная

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, репетиционные, тренировочные.

Формы проведения занятий: беседа, лекция с элементами беседы, обсуждение тем экскурсий, встреча с интересными людьми, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, презентация, творческий отчет, экскурсия, самостоятельное проведение экскурсий в школьном музее, индивидуальная самостоятельная работа (систематизация музейных фондов, работа с экспозицией музея, с литературой для творческой работы); исследовательская работа (участие в проектной деятельности); консультации (по мере необходимости при подготовке к экскурсии и другим массовым мероприятиям с презентацией, проектной деятельности, выступлению), совместное обсуждение и составление текстов, просмотр видеоматериалов, репетиционное занятие

Цель программы

- пробуждение у обучающихся интереса к изучению страниц Великой Отечественной войны, истории, культуры и литературы родного края, истории города и школы;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий и других массовых мероприятий, проводимых в школьном музее и в школе, с разными категориями посетителей.

Задачи программы

Обучающие

- накопление знаний по истории ВОВ, истории малой родины, города и школы;
- приобретение опыта практической экскурсионно-просветительской деятельности;
- выработка умения проводить обзорную экскурсию на основе увиденного и прослушанного; подбирать, изучать, обрабатывать фактический материал, на которых будет построена школьная экскурсия, последовательно и правильно излагать материал для будущей экскурсии, презентации, проектной деятельности;
- помощь в овладении разработки новой экскурсии, презентации, проекта, написанию экскурсоводами индивидуальных текстов;
- предоставление возможности защитить и проводить самостоятельно разработанную экскурсию с мультимедийной презентацией для учащихся младших и средних классов школы, членов других объединений дополнительного образования, жителей микрорайона, родителей школы.

Развивающие

- создание условия для самовыражения и раскрытия творческого потенциала обучающихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с разными источниками;
- совершенствование речи экскурсоводов за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия, применение терминологии, характерную для данного вида деятельности;
- развитие мышления: умение анализировать, обобщать, систематизировать.
- формирование у школьников навыков информационной культуры, использование интернет и информационных технологий в экскурсионной-просветительской деятельности.

Воспитательные задачи

- воспитание музейной культуры, самостоятельности, творческой инициативы и бережного отношения к историческим памятникам как части общей культуры человека;
- формирование гражданской позиции, патриотизма;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, чувство товарищества, внимания)

Учебный план

занятий с начинающими экскурсоводами (1 год обучения)

По мере необходимости занятия корректируются, проводятся дополнительные индивидуальные и групповые (2-3 человека) консультации и занятия.

№ разделов и тем	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	3	2	1
2.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	26	14	12
3	Итоговое занятие	5	1	4
Итого		34	17	17

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (3 часа)

Теория: Цели и задачи объединения. Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с работой экскурсовода. Анкета будущего экскурсовода «Ты решил стать экскурсоводом».

Практическая часть. Ответить на вопросы анкеты, расписать цели и задачи кружка, познакомить с записями родителей.

Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (26 часов).

Теория. Цели и задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Знакомство с архивом музея. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы

Обзорная экскурсия в школьном музее. Цели и задачи обзорной экскурсии в школьном музее. Требования к экскурсии. Отбор экспонатов для обзорной экскурсии. Составление текста обзорной экскурсии и маршрута экскурсии. Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив»,

«фонд» и др. Требования к экскурсоводу. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.

Практическая часть. Поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье. Обсудить «плюсы» и «минусы» обзорной экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами. Работа с текстом обзорной экскурсии, отработка и подготовка к проведению обзорной экскурсии. Выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки. Оформить «словарик» из музейных понятий.

Раздел 3. Итоговое занятие. (5 часов) Проведение обзорной экскурсии. Подведение итогов года. Задание на лето.

Практика. Обзорная экскурсии для родителей класса, совета музея, членам клуба фронтовиков.

Календарный учебный график

№ п.п.	месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение						
1	сентябрь	Цели и задачи объединения. Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.	1	Лекция с элементами беседы.	музей	Ответы на вопросы
2	сентябрь	Знакомство с работой экскурсовода. Анкета будущего экскурсовода	1	Беседа, работа с анкетой	музей	анкетирование.
3	сентябрь	Знакомство с работой экскурсовода. Итоги анкетирования.	1	беседа	музей	Блиц-опрос, собеседование по результатам анкетирования
Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.						
4.	сентябрь	Цели и задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его	1	Лекция с элементами беседы с использованием технических средств	музей	Устный опрос, составить вопросы по теме

		создания, экспозиции, выставочные экспонаты.				
5.	октябрь	Знакомство с архивом музея. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы.	1	Лекция с элементами беседы.	музей	Устный опрос
6	октябрь	Цель и задачи экскурсии в школьном музее. Виды экскурсии(краткий обзор). Обзорная экскурсия в школьном музее.	1	Лекция с элементами беседы..	музей	Устный опрос.
7.	октябрь	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.	1	Лекция с элементами беседы с использованием наглядного материала	музей	Устный опрос, составление словаря терминов.
8	октябрь	Знакомство с обзорной экскурсией по школьному музею. Обсуждение.	1	Практическое занятие. Экскурсия, проводимая экскурсоводами. Наблюдение за ведением экскурсии	Музей.	Отзыв
9-10	ноябрь	Знакомство с обзорной экскурсией по школьному музею. Обсуждение	2	Практическое занятие. Экскурсия.	Школьные музеи города	Отзыв
11-12	Ноябрь, декабрь	Требования к экскурсоводу. Имидж экскурсовода, этикет,	2	Мозговой штурм	Музей,	Устный опрос

		умение вести беседу, одежда.				
13.	декабрь	Искусство принимать гостей, посетителей.	1	Мозговой штурм	музей	Блиц-опрос
14.	декабрь	Речь экскурсовода в. Рассказ экскурсовода в. Что такое ораторское искусство.	1	Лекция с элементами беседы с использованием видеоматериала	Музей или логопедический кабинет	Мини-тест
15-16	декабрь	Чтение прозы, стихов. Упражнения на дыхание, скороговорки. Анализ моей речи и речи моих друзей	1	Практикум	Музей или логопедический кабинет	Отзыв. Проговаривание. самоанализ
17	январь	Основные требования к проведению обзорной экскурсии. Последовательность построения экскурсии	1	Мозговой штурм	музей	Блиц-опрос
18	январь	Подготовка текста обзорной экскурсии	1	Лекция с элементами беседы	музей	Устный опрос.
19-20	Январь, февраль	Оформление текста обзорной экскурсии. Подтемы.	2	Лекция с элементами беседы	музей	Устный опрос
21-22	февраль	Содержание экскурсии, экспонаты. Маршрут	2	Лекция с элементами беседы	музей	Устный опрос

		экскурсии обзорной.				
23-29	Февраль, март, апрель	Я – экскурсовод. Преодоление неуверенности в своих силах, развитие коммуникативных способностей. Работа с текстом обзорной экскурсии. Отработка и подготовка к проведению обзорной экскурсии. Отработка и сдача тематической экскурсии по частям	7	Практическое занятие, репетиционное занятие, индивидуально-групповая работа	музей	Педагогическое наблюдение, беседа с учащимися о том, как они оценивают свою деятельность на этапах работы
Раздел 3. Итоговое занятие.						
30-33	Апрель, май	Пробуем свои силы. Прослушивание и ведение обзорной экскурсии.	4	Обзорная экскурсия для родителей класса, совета музея, клубу фронтовиков	музей.	Экскурсия обзорная, самоанализ
34		Итоги года Анализ работы обучающегося. Задание на лето	1	Беседа		Самоанализ

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты освоения курса

У обучающихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и с другими; толерантность; стремление прислушиваться к мнению других; ответственность;
- гражданский рост сознания личности обучаемого(осмысление себя как части своей школы, родины, ее патриота и гражданина).
- бережное отношение к источникам информации в школьном музее;
- творческие потребности учащихся; содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучаемого.

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные УУД

У обучающихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации на отдельных этапах экскурсионной работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха и неуспеха;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре разных источников информации;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении текста экскурсии.

Коммуникативные УУД

У обучающихся будут сформированы действия:

- включаться в диалог на заданную тему, в коллективное обсуждение, проявить инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- формулировать грамотно свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- пользоваться научными терминами по музееведению и экскурсоведению;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности

Предметные результаты освоения программы

В результате изучения данной программы учащиеся должны знать:

- основные сведения по истории ВОВ, истории культуры родного края, историю возникновения и развития своей школы;
- алгоритмы работы с историко-краеведческими материалами, экспонатами;
- технологию разработки и проведения экскурсии;
- методические материалы разработанных экскурсий

уметь:

- пользоваться справочной литературой, учебной и дидактической литературой, имеющейся в школьном музее;
- уметь анализировать различные документы, источники, материалы, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;
- овладеть приемами работы с книгой, с экспозиционными стендами, навыками составления плана, выписок, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии;
- описать экскурсионный объект, составить текст экскурсии, провести экскурсию (фрагмент экскурсии) на заданную тему;
- применять навыки проектной и поисково-исследовательской деятельности в практической работе;
- уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт другого времени, поколений, наций;
- вести диалог, работать с разной категорией слушателей-посетителей музея.

Способы определения результативности

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, анкетирования, защиты творческих работ (экскурсии, проекта, презентации),участия учащихся в мероприятиях музея, активности обучающихся на занятиях;
- мониторинг образовательной деятельности учащихся (самооценка обучающегося, отзыв посетителей музея, оформление листов критерии оценки достижения планируемых результатов (приложение 1); педагогический мониторинг контроля деятельности участников объединения «Экскурсовод школьного музея» (приложение2), отзыв

Целью педагогического контроля являются оценка знаний и умений обучающегося на различных ступенях освоения программы в соответствии с изменениями условий и характера обучения.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
начальный		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, мини-реферат, анкетирование,
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала, готовности детей к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности и ответственности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, участие в массовом мероприятии, ответы на вопросы, собеседование
Промежуточный контроль		
По окончании изучения раздела	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Самостоятельная работа, опрос, участие в массовом мероприятии, педагогическое наблюдение, самоанализ, консультации, репетиции
В конце учебного года		
	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для	Экскурсия, презентация, коллективный анализ, участие в научных конференциях, самоанализ.

	совершенствования образовательной программы и методов обучения.	
--	---	--

Формы проведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – обзорная экскурсия.

Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, экспонаты.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы общеразвивающей программы

-обеспечение программы методическими видами продукции: разработки экскурсий (приложение 3, приложение 4, приложение 5, историко-познавательных игр, часов общения, предметных уроков, музейных уроков, встреч с интересными людьми, викторин

-рекомендации, памятки по проведению практических самостоятельных работ (приложение 6), инструкции по технике безопасности (приложение 8)

-дидактические материалы, аудио и видеоматериалы (CD-R, CD-RW), слайдовые презентации по изучаемым темам, музейные фонды, мультимедийная техника, справочная литература, контрольно-измерительные материалы (приложение 7), учебно-методические пособия, анкеты (приложение 9)

Список литературы

1. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. // Воспитание школьников . – № 9, 2007.
2. Добрина Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСИ», 2012.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник.-М.: Советский спорт, 2004. Емельянов Б.В. Экскурсоведение // http://www.modernlib.ru/books/emelyanov_boris_vasilevich/ekskursovedenie_uchebnik/read/
3. Ковлева Н.О. Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем– Челябинск, 2010
4. Сергеев Н.К. «Особенности организации и содержания научно-исследовательской деятельности». М. 2013
5. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.Барнаул, 1999
6. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.
7. ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
8. Концепция развития ДОД (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
9. Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21)

10. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам ДОД»
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
12. «Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы"» - Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493;
- 13.. Интернет – ресурсы.

Приложения

1. Советы подготовки экскурсии

1. *Помни, что экскурсия не прогулка, но обязательная часть учебных занятий.*
2. *Изучи место куда ведешь экскурсию.*
3. *Выдерживай тему экскурсии, не отвлекайся на случайные вопросы.*
4. *Рассказывай на экскурсии только о том, что можно показать.*
5. *Избегай длинных объяснений.*
6. *Не оставляй экскурсантов только слушателями, заставь их активно работать.*
7. *Не забрасывай экскурсантов многими названиями: они их забудут.*
8. *Умей правильно показать объекты и научи слушателей правильно смотреть их всем должно быть видно.*
9. *Не утомляй излишне экскурсантов: они перестанут тебя слушать.*
10. *Закрепи экскурсию в памяти последующей проработкой материала.*

2. Памятка экскурсоводу школьного музея

Экскурсоводом может быть каждый школьник, кто любит музей, умеет интересно рассказывать, стремится к новым знаниям, желает их передать другим.

Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее — не простое дело. Оно требует специальных знаний и навыков. К подготовке экскурсии надо подходить творчески, обратиться за советом и помощью к учителям руководителям музея, опытным экскурсоводам города.

С чего необходимо начать? С выбора темы.

Выбор темы.

3.Рекомендации:

1. Прежде, чем выбрать тему экскурсии, подумать, зачем в музее вообще проводятся экскурсии, для чего и кому они нужны?
2. Посмотреть еще раз экспозицию музея, отметить наиболее интересные разделы.
3. Узнать какие экскурсии в музее проводятся, прослушать их
4. Посоветоваться с экскурсоводом, руководителем музея и выбрать тему экскурсии
5. Теперь можно начать составлять список экспонатов, относящихся к теме экскурсии. Постараться запомнить каждый экспонат, его место в витрине, на стенде. На каждый экспонат завести карточку, в которой записать название экспоната, к какое теме он относится и сведения о нем.
6. Подобрать список литературы по выбранной теме.
7. Составить краткую летопись событий (основных), расположить их по латам и периодам. Это позволит связать содержание данной темы с общим ходом событий, лучше понять значение каждого периода, их взаимную связь.
8. Теперь надо подойти к изучению отдельных вопросов. Обратить внимание на оценку событий, их описания, выделить определенные цифры, факты, выдержки из

документов и воспоминаний, выписать цитаты, стихи. При этом не забыть указать источник и страницу.

9. Важно выяснить историю экспоната, представленного в экспозиции. В этом поможет «легенда экспоната», записанная на учетной карточке или рассказ участников походов и экспедиций.
10. Теперь содержание экскурсии известно, можно рассказывать о каждом экспонате. Можно переходить к построению экскурсии и составлению текста.

4. Работа над построением текста экскурсии.

1. Разделить тему на отдельные вопросы и подтемы, определить их последовательность и внутреннюю связь.
2. Посмотреть все ли подтемы и вопросы представлены в экспозиции и как они обеспечены материалом. Сразу видно, что по одним вопросам экспонатов мною, а по другим — мало.
3. Теперь произвести отбор нужных для темы экспонатов, в соответствии с намеченными подтемами и вопросами. Отобрать наиболее характерные, важные по содержанию экспонаты. Получается, так называемый, маршрут экскурсии: путь движения от витрины к витрине, от экспоната к экспонату.
4. Отобрать карточки на те экспонаты, которые вошли в маршрут. Расставить их в картотеке по намеченному порядку, разделить заставками на подтемы и вопросы.
5. Затем переходить к составлению рассказа для экскурсии. Рассказ, как и вся экскурсия, должен состоять из 3-х частей: вступительной беседы, основной части и заключительной.
6. Продумать и составить вступительную беседу. В нее нужно включить:
 - Знакомство с группой, сведения о музее (когда он открыт, кому посвящен, какие проводятся экскурсии и походы, интересные мероприятия);
 - Название темы, ее основные вопросы (при этом полезно выяснить насколько слушатели знакомы с темой. Это поможет установить в ходе экскурсии более тесный контакт с группой, избежать ненужных повторений, разобрать ряд вопросов путем беседы);
 - Порядок проведения и поведения на экскурсии.
7. В соответствие с составленным маршрутом, использовать записи на карточках экспонатов, составить рассказ экскурсовода. Иначе говоря, основу всей экскурсии. Рассказ должен опираться на показ и анализ экспонатов. Поэтому составить его лучше непосредственно на экспозиции. Особенно внимательно продумать выводы и записать их в карточки.
8. Заключительная беседа должна быть короткой: поднести итог по всему рассказу и выяснить, как слушатели усвоили главные вопросы темы. В заключении нужно предложить группе задавать вопросы и пригласить их посетить музей еще раз.

5. Первая экскурсия.

1. Обратит внимание на свой внешний вид. Помнить, что ничего не должно быть лишним, отвлекающим внимание слушателей.
2. Представиться группе. Не волноваться. Если слушатели впервые в музее, дать краткую справку о нем.
3. Доброжелательно сказать посетителям, как надо вести себя в музее:

- Ничего не трогать руками;
 - Не облокачиваться на витрины, стекла;
 - Группе становиться полукругом, пропуская вперед тех, кто ниже ростом.
1. Во время рассказа старайтесь быть лицом к группе, чтобы не терять контакт с ней.

6. Совершенствовать свое мастерство

1. Расширять кругозор, углублять знания по теме экскурсии
2. Пополнять картотеку
3. Следить за выразительностью речи и чистотой языка
4. Воспитывать в себе убежденность
5. Экскурсоводы, ведущие одинаковые по теме экскурсии, могут объединяться в творческие группы

7. Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

Что такое музей? Чем занимаются музеи?

Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)

Музей – это территория бизнеса.

Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.

Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.

Зачем современному обществу нужны музеи?

Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.

Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Какие экспозиции есть в школьном музее «Друзья фронта и тыла»?

Тест

для осуществления текущего контроля усвоения материала

1. Условно принятое в экскурсионном деле название устной части экскурсии, т.е. сообщения, пояснения, которые экскурсовод даёт группе, носит название

- а) рассказ
- б) показ
- в) демонстрация
- г) адресность

2. Внутренний, добавочный (скрытый в речи) смысл текста, рассказа экскурсовода называется

- а) подтекст
- б) акцент
- в) демонстрация
- г) содержание

3. Условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии

- а) наглядность
- б) показ
- в) «портфель экскурсовода»

г) муляж

4. Основой рассказа экскурсовода является

- а) сообщения прессы
- б) *индивидуальный текст*
- в) исторические рукописи
- г) монографии

5. Наглядный способ знакомства с экскурсионными объектами, одним или несколькими одновременно, носит название

- а) созерцание
- б) умозрительность
- в) рассмотрение
- г) *показ*

6. Технологический документ, определяющий логическую последовательность осмотра достопримечательных объектов на маршруте, называется

- а) план экскурсии
- б) *технологическая карта*
- в) рукопись экскурсовода
- г) методические указания